

KILDESÆT

Børneliv og institutioner



I dag har de fleste børn gået i børnehave, inden de starter i skole. Sådan har det ikke altid været.

Vi ved, at der har været børnehaver i Danmark helt tilbage til 1901. Til at starte med kunne børnene kun være der en halv dag, og det var kun børn fra fattige familier, der blev passet uden for hjemmet.

I 1960 og 1970'erne skete der en stor ændring i samfundet. Mange kvinder begyndte at få et arbejde med løn. Behovet for flere børnehaver steg derfor kraftigt. Når kvinderne skulle arbejde, kunne de ikke passe børn samtidig. Ud over børnehaver blev der i perioden også bygget mange ny skoler og plejehjem.

Der skulle være plads til alle i forstaden.

I dette kildesæt er der tre kilder, der handler om børnehaver. Der er en film, en artikel og en erindring.



Husk at se filmen på hjemmesiden

OPGAVER TIL KILDE 1

Kilden er en film, der er lavet af Greve-Kildebrønde Kommune i 1968. I filmen kan I se klip fra en børnehave i kommunen.

Opgave:

Til venstre ser I en kilde. Se den sammen med hinanden i gruppen. Hvis der er ord, I ikke forstår, så kig i ordlisten. Svår bagefter på spørgsmålene her:

BESKRIV KILDEN

1. Hvilken type kilde er det?
2. Hvornår er kilden fra?

UNDERSØG KILDEN

3. Hvad laver børnene i børnehaven?
4. Beskriv stemningen i børnehaven - virker det som et rart sted at være?

FORSTÅ KILDEN

5. Tror I, at der er ting, man har ladet være med at filme i børnehaven, når man skulle lave en film som denne?
6. Hvad tror I, at kommunen vil vise med denne film?

ORDLISTE

Greve- Kildebrønde Kommune

Tidligere navn for et område, der i dag er en del af Greve Kommune.





OPGAVER TIL KILDE 2

Kilden er en artikel fra avisen Sydkysten i 1969. I artiklen beskrives et møde, hvor man diskuterede børnehaver og børnepasning i Greve-Kildebrønde Kommune.

Opgave:

Til venstre ser I en kilde. Læs den højt for hinanden i gruppen. Hvis der er ord, I ikke forstår, så kig i ordlisten. Svar bagefter på spørgsmålene her:

BESKRIV KILDEN

1. Hvilken type kilde er det?
2. Hvornår er kilden fra?

UNDERSØG KILDEN

3. Hvordan blev kommunens børnehaver drevet i 1969?

FORSTÅ KILDEN

4. Hvorfor var det ikke normalt, at børn gik i børnehave i årene inden 1969?
5. Anders Ploug syntes, at der var en bestemt gruppe af mødre, der selv måtte gøre en indsats for at få deres børn passet. Hvilken gruppe mødre var det?

Torsdag den 16. januar 1969

Kun børnehaver på privat initiativ

GREVE: På et møde, som venstre holdt sidste torsdag på Greve Badehotel, oplyste fru Uleika Nerup i en redegørelse for kommunens indsats for familier, at børnehavedet udvalget leder efter en grund i Greve by med henblik på etablering af en privat børnehave. Sådan drives kommunens øvrige

børnehaver, og det var sognerådets opfattelse, at kommunens børnehaver skulle drives på privat initiativ. Herom opstod en livlig diskussion, idet flere mødedeltagere mente, at det helt igennem måtte være en kommunal opgave. Sognerådsformand Anders Ploug udtalte hertil, at Greve-Kildebrønde beboes af selvejere. Mange af de mødre, som har et arbejde, må selv kunne yde en

indsats for at få børnene passet. Man kan ikke bare sige, at kommunen skal ordne alt.

ORDLISTE

Privat initiativ

Borgerne skal selv gøre det

Sognerådsformand

Borgmester - ham der bestemte i kommunen

Redegørelse

Forklaring

Etablering

At starte

Selvejere


Folk der selv ejer deres bolig i modsætning til folk der lejer deres bolig.

Greve-

Kildebrønde:

Tidligere navn for et område, der i dag er en del af Greve Kommune.





KILDE 3:
ERINDRING

"Jeg var helt indstillet på selv at passe vores barn de ca. 2 år, til han skulle i børnehave som 3-årig – troede jeg da, men jeg blev klogere for børnehaver var på det tidspunkt i Greve næsten en by i Rusland. Kort efter vores ankomst til Greve ringede jeg til kommunen for at få Jens skrevet op til en børnehaveplads – blot for at få den besked, at de ikke skrev flere op.

Vangeleddets børnehave var tilsyneladende den eneste i området, så da der var 300 børn på venteliste til den, skrev de ikke flere op. Sådan. Så kunne jeg gå og tygge lidt på den besked. Hvad nu?"

OPGAVER TIL KILDE 3

Kilden er en erindring skrevet af Kirsten Knudsen i 2004. Erindringen handler om børnehaver og børnepasning i Greve i slutningen af 1960'erne.

Opgave:

Til venstre ser I en kilde. Læs den højt for hinanden i gruppen. Hvis der er ord, I ikke forstår, så kig i ordlisten. Svår bagefter på spørgsmålene her:

BESKRIV KILDEN

1. Hvilken type kilde er det?
2. Hvornår er kilden fra?

UNDERSØG KILDEN

3. Hvorfor kunne Kirsten ikke få en børnehaveplads til Jens?
4. Var Kirsten glad for eller utilfreds med børnehave-tilbuddet i Greve Kommune?

FORSTÅ KILDEN

5. Der er gået mange år fra Kirstens oplevelse, og til at hun skriver den ned. Hvilken betydning kan det have for, hvad hun kan huske?
6. Hvem skal ifølge Kirsten sørge for pasning af børnene, når børnene er fyldt 3 år?

ORDLISTE

En by i Rusland

Udtryk man bruger om noget, der er helt ukendt

Tilsyneladende

Sandsynligvis/sikkert



FREMLÆGGELSE

I har læst forskellige kilder om børneliv og institutioner i forstaden, og I er nu eksperterne. I skal derfor forberede en fremlæggelse, som I skal præsentere for resten af klassen ude i byrummet.

I skal svare på disse spørgsmål:

- Hvorfor var det vigtigt, at man byggede børnehaver og andre institutioner i forstaden?
- Hvordan var mulighederne for børnepasning i 1960'erne?
- Hvordan er mulighederne for børnepasning i dag?



Kildesæt



Fritid og grønne områder

I 1950 og 1960'erne fik danskerne bedre forhold på arbejdet. De fik f.eks. mere i løn og skulle arbejde mindre end tidligere. Samtidig kom der mange nye maskiner i hjemmet, der gjorde hverdagen lettere. Det kunne være opvaskemaskine, vaskemaskine, støvsuger osv.

Derfor havde danskerne mere tid til overs – deres egen tid – deres fritid. I 1960'erne og 1970'erne blev der derfor bygget mange nye fritidsmuligheder rundt om i kommunerne, så borgerne kunne bruge deres nye fritid på noget fornuftigt. Det kunne være idrætshaller, stadioner, skøjtehaller, biblioteker eller svømmehaller.

I dette kildesæt er der tre kilder, der handler om fritid og grønne områder. Det er en artikel, en reklame og en erindring.



KILDE 1:
REKLAME

Med denne svømmehal har Greve byråd ønsket at dække hele den lokale befolknings behov for et familiebad med udfoldelsesmuligheder afpasset efter alder og formåen, at tilfredsstille forskellige, specielle behov som f. eks. særlige arrangementer for ældre og handicappede, samt sørge for at sportsudøvere tilbydes ideelle vilkår for træning og konkurrence til svømning, udspring, vandpolo og synkronsvømning.

For at klare disse funktionskrav vedtog Greve byråd i efteråret 1975 at bygge en stor svømmehal midt i kommunen. Valget stod mellem denne og 3 mindre haller i nærheden af de 3 eksisterende større idrætsanlæg.

Velkommen i Greve Svømmehal



Jørgen Bach, borgmester

OPGAVER TIL KILDE 1

Kilden er en del af reklame-brochure for Greve Svømmehal. Brochuren er fra 1978 - det samme år som svømmehallen blev indviet. Jørgen Bach var borgmester i Greve Kommune i perioden 1970-1982.

Opgave:

Til venstre ser I en kilde. Læs den højt for hinanden i gruppen. Hvis der er ord, I ikke forstår, så kig i ordlisten. Svar bagefter på spørgsmålene her:

BESKRIV KILDEN

1. Hvilken type kilde er det?
2. Hvornår er kilden fra?

UNDERSØG KILDEN

3. Hvem skal bruge svømmehallen og til hvad?
4. Hvad kan I se på billedet?

FORSTÅ KILDEN

5. Hvordan passer Jørgen Bachs tekst om brugen af svømmehallen med billedet af bygningen?
6. Hvilket billede ville I selv vælge, hvis I skulle vælge et reklamebillede for svømmehallen?

ORDLISTE

Udfoldelsesmuligheder

Et sted, hvor man kan lave mange forskellige aktiviteter

Formåen

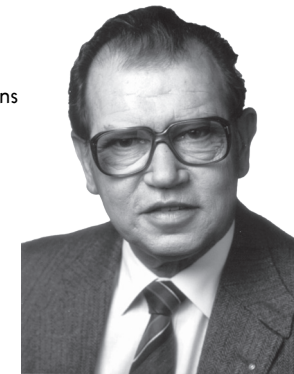
Evner

Funktionskrav

De krav, der er til svømmehallens indretning

Byråd

De politikere, der bestemmer i kommunen.




Interviewer: Er du tilfreds med den udvikling, der har været, den tid du har siddet som borgmester. Eller er der ting, du godt ville have haft anderledes?

Jørgen Bach: Det kommer jo an på, hvad man tænker på. Der er jo mange ting, man har lavet som borgmester. Bygningen af rådhuset - det er jeg 100 % utilfreds med som bygningsmand. Jeg er derimod glad for, at jeg fik svømmehallen op at stå. Og når man ser i dag, hvordan den bruges. Nu kommer jeg der jo selv...

... Havde vi lavet det, som mange ville - tre små [svømmehaller], en i hver [bydel], så havde vi fået bygget én. Og så havde man stået med sådan en lille bitte én til ingen verdens nytte, og de to andre [bydele] havde aldrig fået noget.



Husk at lytte til interviewet på hjemmesiden



KILDE 2: ERINDRING

KILDE 2: ERINDRING

Kilden er en erindring fra 1994, hvor Greves borgmester Jørgen Bach ser tilbage på sin borgmestertid. Jørgen Bach var borgmester i Greve Kommune i perioden 1970-1982.

Opgave:

Til venstre ser I en kilde. Læs den højt for hinanden i gruppen og hør interviewet på hjemmesiden. Hvis der er ord, I ikke forstår, så kig i ordlisten. Svar bagefter på spørgsmålene her:

BESKRIV KILDEN

1. Hvilken type kilde er det?
2. Hvornår er kilden fra?

UNDERSØG KILDEN

3. Hvad var Jørgen Bach glad for, at han havde lavet som borgmester?
4. Hvad var Jørgen Bach utilfreds med, at han havde lavet som borgmester?

FORSTÅ KILDEN

5. Hvordan passer Jørgen Bachs tekst om brugen af svømmehallen med billedet af bygningen?
6. Hvilket billede ville I selv vælge, hvis I skulle vælge et reklamebillede for svømmehallen?

ORDLISTE

Bygningsmand

Ansvarlig for byggeriet



KILDE 3:
ARTIKEL

Derfor skal idrætten have første prioritet

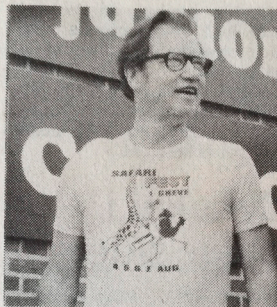
Borgmester Jørgen Bach (V) motiverer bl.a., hvorfor han prioriterer et idrætsanlæg højere end et bibliotek

- Jeg vil gerne slå fast, at jeg personligt mener, at udbygningen af idrætsfaciliteter bør have en meget høj eller helt klart sagt den allerhøjeste placering. Når jeg har den helt klare opfattelse, skyldes det bl.a., at jeg mener, at den øgede fritid bør udfyldes på en fornuftig måde, og at idrætten er en særdeles fornuftig fritidssysse.

Således sagde Greve kommunes borgmester, Jørgen Bach (V), der er blevet kendt ud over det ganske land for sit ønske om at gøre Greve til Danmarks idrætskommune nr. 1, da han i dag talte om kommunal idrætspolitik i Foreningen af danske stads-gartnere, samlet til årsmøde i Idrættens Hus i Brøndby.

- Idrætten er simpelthen en nødvendighed for at holde vort legeme igang, og jo mere teknologien trænger frem, jo mere bliver det nødvendigt, at den menneskelige maskine udvikles gennem brug, og hertil er for mig det bedste middel idrætten, fortsatte Jørgen Bach.

Hertil kommer, at idrætten heldigvis synes at blive mere og mere populær som fritids-



Borgmester Jørgen Bach (V): - Amatøridræt er den allerbedste fritidsinteresse, man kan have ...

- Det ligger indenfor de flestes mulighed selv at skaffe sig den bog, man søger, mens det nok ligger udenfor det muliges kunst, at hver enkelt bygger sin egen badmintonbane.

OPGAVER TIL KILDE 3

Kilden er en artikel fra avisen Dagbladet i 1978. Jørgen Bach var borgmester i Greve Kommune i perioden 1970-1982.

Opgave:

Til venstre ser I en kilde. Læs den højt for hinanden i gruppen. Hvis der er ord, I ikke forstår, så kig i ordlisten. Svar bagefter på spørgsmålene her:

BESKRIV KILDEN

1. Hvilken type kilde er det?
2. Hvornår er kilden fra?

UNDERSØG KILDEN

3. Hvad er Jørgen Bach kendt for ifølge kilden?
4. Hvorfor er idrætten vigtigere end f.eks. et bibliotek ifølge Jørgen Bach?

FORSTÅ KILDEN

5. Artiklen beskriver noget, der er sket samme dag. Hvilken betydning har det for, hvad journalisten husker?
6. Hvorfor mener Jørgen Bach, at det bliver vigtigere at bruge kroppen, når teknologien vinder frem?

ORDLISTE

Prioriteret

Det er vigtigst

Motiverer

Forklarer

Udbygningen

At bygge mere

Idrætsfaciliteter

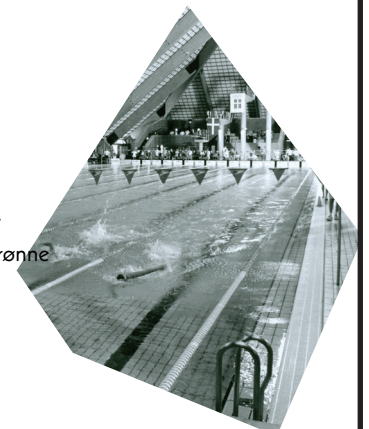
Steder som svømmehaller, stadions, idrætshaller

Fritidssysse

Fritidsinteresse

Stadsgartner

Folk ansat i kommunen, der er med til at bestemme over kommunens bygninger og grønne områder.



FREMLÆGGELSE

I har læst forskellige kilder om fritid og grønne områder i forstaden, og I er nu eksperterne. I skal derfor forberede en fremlæggelse, som I skal præsentere for resten af klassen ude i byrummet.

I skal svare på disse spørgsmål:

- Hvorfor var det ifølge kilderne vigtigt, at der var fritidstilbud dengang?
- Hvorfor er det vigtigt, at der er fritidstilbud og grønne områder i en kommune i dag?
- Hvem bruger fritidstilbuddene og de grønne områder?



KILDESÆT



**Gode store
boliger til alle**

Efter 2. verdenskrig var der mangel på gode boliger i København.

Derfor drømte man om at bygge moderne boliger med plads til alle ude i forstæderne.

Boligerne skulle indeholde alt, hvad en moderne familie havde brug for: varmt vand i vandhanen, centralvarme, køleskab og vaskeri.

Derudover skulle der være plads til hele familien i de nye boliger, så i de nye hjem blev der også gjort plads til børneværelser.

I dette kildesæt er der tre kilder, der handler om boliger i forstaden. Det er en erindring, en reklame og en artikel.



KILDE 1: ERINDRING

Det var som at komme i himlen

Pia Schou Christensen, Brøndby Strand

Jeg hedder Pia Schou Christensen, og kom til verden 20. december 1952. De første år af mit liv boede vi på Nørrebro, men flyttede til Østerbro da min lillesøster Anita blev født i 1954. I 1964 fik vi en lillebror, men lejligheden var for lille, og mine forældre kiggede derfor på nybyggeri. Det var både Ballerup, Skovlunde, i Sydhavnen og Brøndbyøster. En nevø til min mor var murerlærling på byggeriet i Gillesager og henledte opmærksomheden på dette byggeri.

Jeg var 11½ år, da min familie flyttede til de nybyggede huse i Gillesager i Brøndbyøster. Det var i juli 1964. Da hed det *Brøndbyernes* kommune!

Vi kom fra en 1½ værelses lejlighed med olie-fyr og koldt vand til en "luksus" lejlighed på 2½ værelse med altan, centralvarme og badeværelse med kar og varmt vand. Det var som at komme i himlen. Min søster og jeg delte soveværelset, min lillebror fik kammeret, og mor og far sov i stuen.

KILDE 1: ERINDRING

Kilden er en erindring skrevet af Pia Schou Christensen fra Brøndby Strand i 2001. Pia Schou Christensen flyttede til Brøndby i 1964 fra Østerbro.

Opgave:

Til venstre ser I en kilde. Læs den højt for hinanden i gruppen. Hvis der er ord, I ikke forstår, så kig i ordlisten. Svar bagefter på spørgsmålene her:

BESKRIV KILDEN

1. Hvilken type kilde er det?
2. Hvem er afsender? Afsender er den person, der har skrevet kilden.

UNDERSØG KILDEN

3. Hvorfor var Pia og hendes familie nødt til at flytte?
4. Hvad var der i den nye lejlighed, som der ikke var i den gamle?

FORSTÅ KILDEN

5. Der er gået mange år fra Pias flytning, og til at hun skriver sin oplevelse ned. Hvilken betydning har det for, hvad hun kan huske?
6. Pia fremhæver visse dele af lejligheden som luksus. Ville I også fremhæve dette i dag? Hvorfor?

ORDLISTE

Murerlærling

En der bliver uddannet til at være murer.

Oliefyr

Bruges til at opvarme boligen.

Kammeret

Et lille værelse.

Centralvarme

Centralvarme er et varmeanlæg, hvor varmen laves et centralt sted i bygningen og derfra fordeles til de rum, der skal opvarmes. I dag har stort set alle boliger centralvarme. Førhen varmede man boligerne op med f.eks. en kamin eller en ovn.



KILDE 2: REKLAME

Nogle indtryk fra bebyggelsen Brøndby Strand

Det dejlige badeværelse bl. a. med indbygget toiletskab. Da toiletet er væghængt, er det let at renholde badeværelsesgulvet.



Det åbne køkken med den lave skranke, der giver god kontakt mellem køkkenet og alrummet.



Indendørs opvarmede legefoyerer, hvor de små børn er nær ved mors opgang.



16

OPGAVER TIL KILDE 2

Kilden er en del af reklame-brochuren "Kom til Brøndby Strand" fra ca. 1972-1973. Det er Københavns Almindelige Boligselskab (KAB), der har lavet reklame-brochuren. Det var KAB, der lejede boliger ud i Brøndby Strand.

Opgave:

Til venstre ser I en kilde. Læs den højt for hinanden i gruppen. Hvis der er ord, I ikke forstår, så kig i ordlisten. Svar bagefter på spørgsmålene her:

BESKRIV KILDEN

1. Hvilke slags billeder er der på reklamen? Er det f.eks. foto eller maleri?
2. Hvad sker der på billederne? Er det ægte situationer, eller er de opstillede?

UNDERSØG KILDEN

3. Hvordan er stemningen på billederne? Ser personerne glade ud, kender de hinanden, har de travlt?
4. Hvad fortæller teksten om badeværelset og køkkenet?

FORSTÅ KILDEN

5. Hvad ville Københavns Almindelige Boligselskab gerne opnå med denne reklame-brochure "Kom til Brøndby Strand"?
6. Hvorfor viser reklamen mon, hvad familierne laver fremfor selve lejligheden?

ORDLISTE

Indtryk

Noget man ser.

Bebyggelsen

En samling af boliger.

Skranken

Det lange fritstående bord i køkkenet.

Alrummet

Et større rum i boligen der hænger sammen med køkkenet.



KILDE 3: ARTIKEL

**AKTUELT besøger et heldigt ungt par:
Far malede, mor gik på jagt efter klæde-
skabet, møster 1 syede, møster 2 skaf-
fede sølvtojet — og de nygifte havde
selv sparet 5.500 kr. sammen til
møblerne**

Kirsten er 18 og Kurt Jensen 22. De blev gift den 14. november og flyttede samme dag ind i en splinterny moderne 2½ værelses lejlighed i Brøndbyøster. Hun er uddannet damefrisørinde og han maskinarbejder, og de meget nygifte er den første familie AKTUELT besøger i en serie, der skal fortælle om, hvordan ægtepar i alle aldre har indrettet sig, og hvilke midler de har haft til rådighed.

Drømmen om egen lejlighed har Kirsten og Kurt gået rundt med i de sidste 2 år. De traf hinanden for fire år siden, da Kirsten som 14-årig blev elev, og for to år siden fik de lille Lone. Kurt har været udlært i tre af de fire år, men han har i mellemtiden været indkaldt som soldat og derfor kun tjent penge i to år. I løbet af den tid er den økonomiske basis for drømmen blevet skabt. Det må straks slås fast, at det unge par har været fulgt af held. Kurt fik arbejde umiddelbart efter sin hjemsendelse, og da han af gode grunde ikke betalte skat i året, der fulgte, kunne han hver uge sætte penge i sparekassen. Den dag lejligheden blev en realitet, var Kirsten og Kurt i stand til at betale møblerne kontant med 5500 kr., der stod og ventede på en bog i Bikuben.

OPGAVER TIL KILDE 3

Kilden er en avisartikel, som blev bragt i avisen Aktuelt i 1959.

I kilden møder vi Kirsten og Kurt, der lige har fået en lejlighed i Brøndbyøster, hvor de kan bo til leje.

Opgave:

Til venstre ser I en kilde. Læs den højt for hinanden i gruppen. Hvis der er ord, I ikke forstår, så kig i ordlisten. Svar bagefter på spørgsmålene her:

BESKRIV KILDEN

1. Hvilken type kilde er det?
2. Hvem er afsender til kilden - er det Kirsten og Kurt, der selv har skrevet den?

UNDERSØG KILDEN

3. Hvor gamle var Kirsten og Kurt, da de fik en lejlighed?
4. Hvor længe havde Kirsten og Kurt drømt om at få en lejlighed?
5. Hvor mange penge havde det unge par sparet sammen?

FORSTÅ KILDEN

5. Hvorfor beskriver avisen Kirsten og Kurt som heldige?
6. Var det mon normalt i 1959, at et par som Kirsten og Kurt kunne få en lejlighed og selv købe møbler uden at skulle låne penge?

ORDLISTE

Uden afbetaling

At man betaler det hele på én gang.

Sølvtojet

Tallerkener og bestik i sølv.

Damefrisørinde

En kvindelig frisør.

Hjemsendelse

At blive sendt hjem efter at have været soldat

Demonstrations- model

Radioen har været udstillet i butikken.

Økonomisk basis

De penge familien har at bruge af.

Sparekassen

En bank.

Bog i Bikuben

En bankbog eller en konto i banken Bikuben.

Realitet

Noget bliver til virkelighed.



FREMLÆGGELSE

I har læst forskellige kilder om gode store boliger i forstaden, og I er nu eksperterne. I skal derfor forberede en fremlæggelse, som I skal præsentere for resten af klassen ude i byrummet.

I skal svare på disse spørgsmål:

- Hvorfor byggede man nye, moderne boliger i forstaden?
- Hvordan så de nye boliger ud?
- Hvad var luksus dengang, man byggede boligerne? Giv 2-3 eksempler.
- Er det stadig det, der er luksus i dag?



KILDESÆT

Sikker færdsel



Op gennem 1960erne blev det mere udbredt at eje en bil. De mange biler betød, at der skulle tænkes biler, parkeringspladser og biltrafik ind i planlægningen af forstæderne. Der var mange måder at lave bilvenlige forstæder på. I mange parcelhuskvarterer blev der lavet lukkede stisystemer, så børn kunne cykle til skole uden at skulle krydse store trafikerede veje. I andre boligområder blev trafikken adskilt, så fodgængere og biler ikke skulle færdes på de samme veje.

I dette kildesæt vil I blive præsenteret for tre kilder, der handler om trafik og sikker færdsel i forstaden. Der er en erindring, en reklame og et interview.



Noget andet, der var ganske anderledes end i byen, var stisystemerne. Ingen biler at passe på. Vi kunne færdes frit uden hele tiden at være opmærksom på fare. Kun cykler og enkelte knallerter. Det gav lidt problemer, når vi tog til byen, for så glemte vi aldeles at passe på.

OPGAVER TIL KILDE 1

Kilden er en erindring skrevet af Jane Frandsen i 2001. Jane flyttede i 1971 til Brøndby Strand fra Vesterbro som 12-årig.

Opgave:

Til venstre ser I en kilde. Læs den højt for hinanden i gruppen. Hvis der er ord, I ikke forstår, så kig i ordlisten. Svar bagefter på spørgsmålene her:

BESKRIV KILDEN

1. Hvilken type kilde er det?
2. Hvem har skrevet kilden?

UNDERSØG KILDEN

3. Hvad var anderledes i Brøndby Strand end inde i byen (København)?
4. Hvilke problemer oplevede dem, der voksede op i Brøndby Strand, når de tog ind til byen (København)?

FORSTÅ KILDEN

5. Hvad mener Jane om, at der er stisystemer i Brøndby Strand?
6. Der er gået mange år fra Janes oplevelse, og til at hun skriver det ned. Hvilken betydning har det for, hvad hun kan huske?

ORDLISTE

Aldeles

Helt eller på alle måder.

Byen

København.





KILDE 2: REKLAME

Trafiksikkerhed

I samarbejde med Brøndby kommune er der sørget for total trafikadskillelse, også når boligbebyggelsen forlades.

Cykel- og gangstier er overalt adskilt fra motorkørebaneerne. Dette gælder også boligkvartererne, hvor den kørende trafik finder sted i kælderniveau, og den gående (cyklende) trafik afvikles i stueetageniveau, dels på fodgængerdækket, dels i gårdene ved de 4-etagers boliger.

Fodgængerstier fører fra bebyggelsen helt frem til skolerne, til stranden og havnen, det kommende stationscenter og til S-banestationen.

OPGAVER TIL KILDE 2

Kilden er en reklame fra reklame-brochuren "Kom til Brøndby Strand" fra ca. 1972-1973. Det er Københavns Almindelige Boligselskab (KAB), der har lavet reklame-brochuren. Det var KAB, der stod for at leje boliger ud i Brøndby Strand.

Opgave:

Til venstre ser I en kilde. Læs den højt for hinanden i gruppen. Hvis der er ord, I ikke forstår, så kig i ordlisten. Svar bagefter på spørgsmålene her:

BESKRIV KILDEN

1. Hvilken type kilde er det?
2. Hvem har lavet kilden?

UNDERSØG KILDEN

3. Hvordan sørgede man for trafiksikkerhed i i Brøndby Strand?
4. Hvor fører fodgængerstierne blandt andet hen?

FORSTÅ KILDEN

5. Hvem i familierne var mon særligt glade for de sikre fodgængerstier til skolerne?
6. Hvad ville Københavns Almindelige Boligselskab gerne opnå med denne reklame-brochure "Kom til Brøndby Strand"?

ORDLISTE

Trafikadskillelse

Trafikken er skilt ad, således at fodgængere og biler ikke er på de samme veje.

Boligbebyggelse/ Boligkvarter

Gruppe af boliger der er opført på samme tid.

Motorkørebaneer

Vej til biler og andre køretøjer

Kælderniveau/ Stueetageniveau

På højde med en kælder eller en stue.

Afvikles

Organisere og gennemføre.

Fodgængerdækket

Der hvor fodgængerne (de gående) går. Fodgængerdækket er højere oppe end vejene, hvor bilerne kører. Så undgår man, at folk bliver kørt ned.





KILDE 3: INTERVIEW

Bitten: "Hvad tænker du på, hvis jeg siger forstad?"

Kirsten: "En forstad er noget, der ligger tæt på en storby. Og det er netop det gode ved det, at man ikke bor inde i byen og ikke bliver kvalt i bilos og alt muligt andet. Herude har vi jo det hele. Man kan gå til stranden på 20 minutter. Man kan gå en lang tur på Vestvolden. Altså man har jo det hele".

OPGAVER TIL KILDE 3

Kilden er et interview fra 2012. Her interviewes Kirsten Wichmann i Avedøre Stationsby. Kirsten er 78 år gammel og har boet i Avedøre Stationsby i 29 år.

Opgave:

Til venstre ser I en kilde. Læs den højt for hinanden i gruppen. Hvis der er ord, I ikke forstår, så kig i ordlisten. Svar bagefter på spørgsmålene her:

BESKRIV KILDEN

1. Hvilken type kilde er det?
2. Hvornår er kilden fra?

UNDERSØG KILDEN

3. Hvad er ifølge Kirsten det værste ved storbyen?
4. Hvorfor kan Kirsten godt lide at bo i en forstad?

FORSTÅ KILDEN

5. Hvor lang tid er der gået fra, at Kirsten flyttede til Avedøre Stationsby, og til at hun blev interviewet?
6. Kirsten har boet i en forstad i mange år. Hvilken betydning har det for, hvad hun mener om forstaden?



FREMLÆGGELSE

I har læst forskellige kilder om sikker færdsel i forstaden, og I er nu eksperterne. I skal derfor forberede en fremlæggelse, som I skal præsentere for resten af klassen ude i byrummet.

I skal svare på disse spørgsmål:

- Hvorfor var det vigtigt, at der var trafiksikkerhed i forstaden?
- Hvordan man se trafiksikkerheden i forstaden?
- Hvilke fordele og ulemper kan der være ved adskilt trafik i dag?

FORSTADSMUSEET
SKOLETJENESTEN 

Greve
Museum

SKOLE 

